

desfășurându-se pe un plan cu lucrurile lui, desfășoară lin și fără drame. vecinice, se desfășoară lin și fără drame.

Nu doar că împrejurările dramatice ar ocoli

soarta lui! Dar el nu le valorifică, astfel! Existența fiind, pentru el, un joc de posibilități, și omul având oricând recurs aci împotriva vicisitudinilor existenței concrete – prin această conversiune în virtual –, el nu mai ia lucrurile de aci prea în serios. El va fi nepăsător, neatent, necalculat, surâzător, fără grijă și încrezător în Dumnezeu, în lucrurile mici, ca și în cele mai grave. Ca și cum perspectiva marilor zări i-ar îndreptăți nebănuite ironii asupra vieții imediate! Dar acest dezinteres nu este indiferență. Sub ironia amintită, descoperi sentimentul unei proaspete duioșii pentru soarta concretului.

Dar cum s-ar îngriji el prea mult de vremelnicii, atunci când lumea în care se mișcă nu e decât un fir de praf din lumea cea mare a firii, în care îl poartă gândul?! O singură preocupare, în lumea de aci, și e de-ajuns: să-ți ții rându! Și asta te robește destul!

„Ce poate fi, va fi”, și ce nu e, n-a putut fi aci, dar va fi în slavă. De ce s-ar grăbi el deci, dacă lucrurile și totul își are vremea lui? Crește